

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2025



web: www.holektiv.cz

fb: [@holektiv](https://www.facebook.com/holektiv)

ig: [holektiv](https://www.instagram.com/holektiv)

O NÁS

Soubor Holektiv se kontinuálně věnuje své tvorbě a růstu od svého založení v roce 2016. Kmenovými a zároveň zakládajícími členkami jsou tři performerky Andrea Vykysalá (Benková), Eva Stará a Karolína Křížková (Maštalířová). Doménou souboru je produkování a prezentace autorských projektů v žánrech fyzického divadla, tance a nového cirkusu. Holektiv působí na české i mezinárodní scéně a kromě choreografické a interpretační činnosti se věnuje také taneční a novocirkusové pedagogice.

V roce 2025 soubor navazuje na spolupráce s umělci z let minulých a zároveň navazuje nové. Prostřednictvím jednotlivých projektů s námi spolupracuje nyní 31 dalších umělců- performerů: Aneta Bočková, Šárka Říhová, Vítězslav Vávra, Lumíra Přichystalová, Sára Stoulilová, Kristýna Břeská, Anna Pecinová, Lucie Vrbíková, Barbora Matějková, Martina Illichová, Alžběta Tichá, Lukas Blaha, Barbora Ješutová, Ludmila Ješutová, Ivona Szantová

hudebníci: Matouš Hekela, Terezie Kovalová a Himalayan Dalai Lama (David Novotný, Kryštof Matěj), Matěj Coufal, Jan Čtvrtník

scénografové Matěj Coufal, Marianna Stránská

kostýmní výtvarnice Barbora Procházková a Marianna Stránská

režisérky/ režiséři a dramaturgyně: Jindřiška Křivánková, Jan Frič a Veronika Poldauf Riedlbauchová

fotografky a grafičky: Dita Havránková, Mariana Jirátová a Daniela Paseková

Technický a produkčně- provozní tým, který s námi v roce 2025 spolupracuje, je tvořen 10 osobami. Producentem souboru je i nadále Andrea Benková.

I v roce 2025 jsme rezidenty CIRQUEONu, díky kterému máme zajištěný prostor pro přípravu a zkoušení našich inscenací. Jsme součástí dramaturgického výběru v divadle Jatka78 a v Divadle BRAVO!

Podporu ve formě daru jsme obdrželi od Pokojovek od Lucie.

Finanční podporu jsme pro rok 2025 získali od Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury a Magistrátu hl. města Prahy.

Všem našim partnerům a podporovatelům velice děkujeme!

INFORMACE O SUBJEKTU

Název a sídlo:

spolek Holektiv, se sídlem Kubištova 1098/5, Praha 4, 14000

IČ: 05520045

DIČ: CZ05520045

vedený u Městského soudu v Praze od 8.12.2016, spisová značka L 67007

Členové spolku:

MgA. Andrea Benková, bytem Jugoslávských partyzánů 737/36, 160 00 Praha 6

MgA. Karolína Maštalířová, bytem Na Kampě 9, 118 00 Praha 1

MgA. Eva Stará, bytem Verdunská 8, 160 00 Praha 6

Ostatní skutečnosti:

- Členská schůze je nejvyšším orgánem společnosti.
- Způsob jednání probíhá prostřednictvím člena rady spolku
- Statutárním orgánem spolku je MgA. Andrea Benková

Předmět hlavní činnosti:

- Podpora a rozvoj autorské tvorby v oblasti divadla, tance, hudby a ostatních uměleckých oborů
- Pořádání divadelních představení, performancí, koncertů, výstav a společenských akcí obecně
- Kulturní, enviromentální a vzdělávací aktivity
- Obecný kulturní rozvoj

Kontaktní údaje:

web: www.holektiv.cz

facebook: holektiv

instagram: @holektiv

e-mail: mail@holektiv.cz

REPERTOÁR 2025



LETKYNĚ (2019)

Nejúspěšnější inscenace co do počtu repríz. Letkyně je pouliční představení inspirované životem a dobou Boženy Laglerové. Scénografii vytvořil Matěj Forman podle reálné podoby jednoplošníku Grade, na kterém Laglerová létala. Letkyně byly zařazeny do evropského programu Roundabout Europe.

V roce 2025 proběhlo celkem 14 repríz v Praze i regionech ČR.



VRÁNY (2020)

Site - specific představení, které jsme vytvořili společně s hudebnicí Terezií Kovalovou a pod režijní supervizí Elišky Brtnické. V tomto projektu jsme se také spojili s designéry Matějem Coufalem a Eduardem Herrmannem, kteří vytvořili speciální objekt inspirovaný prostředím, ve kterém vrány žijí a pohybují se - stromem a zároveň městskou lampou. Vrány byly mimo jiné uvedeny v rámci prestižního projektu ELEUSIS 2023.

V roce 2025 jsme Vrány uvedly 4x v Praze i regionech ČR.

REPERTOÁR 2025



MASS/ MASS.K (2021)

Sólo Evy Staré v režii Jindřišky Křivánkové, na kterém obě pracovaly více než dva roky. Kostýmy pro představení vytvořil designér Oldřich Vojta. V roce 2022 se Eva Stará zaměřila na transformaci představení i pro venkovní prostor a tak vznikla speciální outdoorová verze MASS.K, kterou poprvé uvedla jako výsledek své rezidence na nizozemském festivale Spoffin.

V roce 2025 jsme projekt uvedli v 6-ti reprízách. Představení v Divadle BRAVO! uvádíme pro školy s následnou diskuzí. MASS.K byl uveden v Praze i regionech ČR.



LEKCE ŠPIČKOVÁNÍ (2022)

V roce 2022 jsme uvedli další pouliční představení, tentokrát inspirované baletním světem a vzájemnými vztahy- soupeřivostí a závistí, ale také přátelstvím a nacházením společného slova. Inscenace je určena rodinám s dětmi od 4-let.

V roce 2025 proběhly 4 reprízy v Praze i regionech ČR.

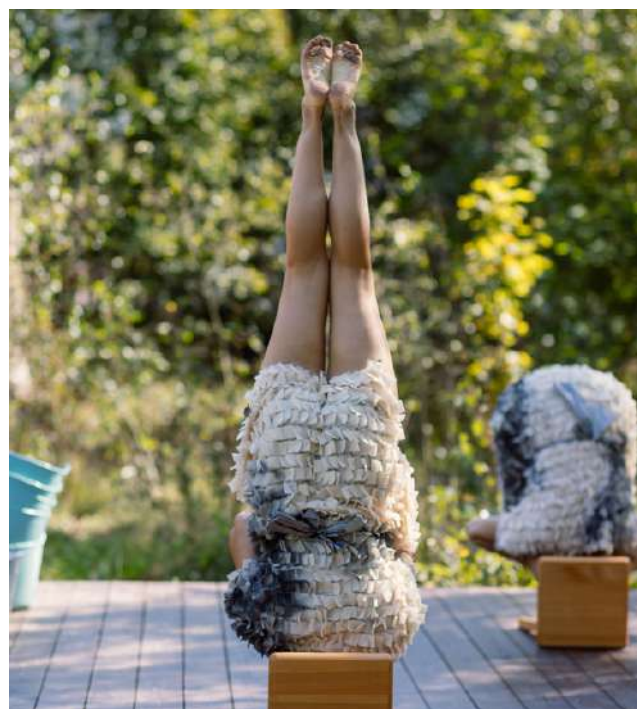
REPERTOÁR 2025



RADIANT (2023)

Inscenace, jejíž tématem je světelné znečištění, byla vytvořena pro 4 akrobaty, 1 herečku a 3 hudebníky. Scénografie Pavly Kamanové zosobňuje skleník na pěstování zeleniny společně s vyprahlou krajinou v pozadí. Autorky Andrea Vykysalá a Karolína Křížková se totiž inspirovaly reálnou kauzou polské firmy, jejíž skleníky na pěstování zeleniny zářily i stovky kilometrů daleko a rušily obyvatele i v okolí Liberce.

V roce 2025 se inscenace přesunula do prostoru Divadla BRAVO! a byla uvedena do v celkem 7 pražských reprízách- představení uvádíme pro veřejnost i speciálně pro školy.



WELLMASS AIR (2023/ 2024)

První z premiérových projektů v roce 2023 byl site specific projekt v režii Evy Staré a dramaturgii Jindřišky Křivánkové, pojmenovaný Wellmass. Zážitková performance pro 5 mladých performerek a hudebníka byla speciálně vytvořena pro sklepní prostor Krenovky. Tématem inscenace, jak už název napovídá, je wellbeing, wellness, sebepéče a péče o druhé. V září 2024 se celý tým zúčastnil týdenní rezidence v Karlových Varech, aby společně transformovali Wellmass i pro uvedení do venkovních prostor.

V roce 2025 proběhly 2 reprízy v Praze a v Trutnově.

REPERTOÁR 2025



SISTERHOOD (2024/2025)

Sisterhood byl uveden poprvé v prosinci 2024 pro studenty střední školy s následnou diskuzí. Podle původních plánů měla proběhnout veřejná premiéra v květnu 2025, místo Anny Klimešové, která se z časových důvodů musela spolupráce vzdát, se režie ujal Jan Frič. Současně s ním se proměnil i inscenační tým a došlo k novému nastudování. Sisterhood je silně vizuální inscenace plná jednotlivých obrazů o tom, co všechno může být sestersství.

V roce 2025 se inscenace uvedla celkem 3x v Praze a Trutnově.

PREMIÉROVÝ PROJEKT: ODPOJENÍ



Odpojení zkoumá fenomén dočasného úniku z reality/disociace - skrze tělo, hudbu, tanec, látky, rituály i drobné osobní strategie. Co se děje v okamžiku, kdy se (nám) tělo i mysl na chvíli uvolní a oddělí se od sebe? A jak funguje v mozku euforie a proč tak rychle mizí?

Společně s 8- mi mladými performery otevíráme téma, které se dotýká dospívání, hledání vlastní identity i tlaku společnosti. Odpojení je osobní i generační výpověď o touze po svobodě, o hranici mezi únikem, přežitím a čirým bytím.

Cílem není jen odlehčit tlak, ale také najít prostor, kde je možné cítit – být spolu, dýchat, tančit, tvořit. Tyto momenty mají zvláštní kvalitu – trvají vteřinu i hodiny. Nejsou měřitelné. Právě v jejich bezčasovosti cítíme svobodu.

V inscenaci se opět schází režisérka a dramaturgyně Jindřiška Křivánková s performerkou Evou Starou a hudebníkem Matoušem Hekelou. Vznik projektu byl podpořen rezidencemi v prostoru Truhlárna, CIRQUEON a Žižkostel a za finanční podpory Magistrátu hl. města Prahy, Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR.

Premiéra proběhla 7.12.2025 v Žižkostece.

SPOLUPRÁCE 2025: MÁ VLAST



V roce 2025 jsme mimo naše vlastní aktivity byly osloveny ke spolupráci na projektu Má Vlast v produkci Divadla Bratří Formanů, Dekkadancers a České filharmonie. Společně s dalšími tanečníky a herci se tak Andrea Vykysalá a Eva Stará staly součástí této výpravné inscenace uváděné téměř celý červen v Azylu78. Premiérové uvedení proběhlo 12.6.2025 a kromě pražských repríz se Má Vlast odehrála ve dvou reprízách i na festivalu Smetanova Litomyšl.

FINANČNÍ DATA

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

ROZVAHA

sestavená k **31.12. 2025**
(v tisících Kč)

IČO
05520045

Úč NO Úč 1 - 01

Názevasídlo účetní jednotky
Spolek Holektiv
Kubištova 1098/5
140 00Praha
Právní forma
zapsaný spolek

Účetní jednotka doručí výkaz
1x příslušnému fin. orgánu

AKTIVA			řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
				1	2
B. <i>Krátkodobý majetek celkem</i>			041	41	40
B.II. <i>Pohledávky celkem</i>			052		10
	1.	Odběratelé (311)	053		10
B.III. <i>Krátkodobý finanční majetek celkem</i>			072	41	30
	1. 3.	Peněžní prostředky v pokladně (211)	073	12	
		Peněžní prostředky na účtech (221)	075	29	30
<i>AKTIVACELKEM ř. 1 + 41</i>			085	41	40

PREMIER system ver. X9.1 © 1995-202

PASIVA		řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
			3	4
A. Vlastní zdroje celkem		086	-62	-62
A.II. Výsledek hospodaření celkem		091	-62	-62
	2. Hospodářský výsledekveschvalovacímřízení (931)	093	10	
	3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	094	-72	-62
B. Cizí zdroje		095	103	102
B.III. Krátkodobé závazky celkem		106	103	102
	1. Dodavatelé (321)	107	39	34
	17. Jiné závazky (379)	123	64	68
PASIVA CELKEM (ř.86+95)		134	41	40

Odesláno dne:	Razítko:	Podpis odpovědné osoby:	Podpisosobyodpovědné za sestavení: Andrea Benková	Okamžik sestavení: 13.02.2026
---------------	----------	-------------------------	--	----------------------------------

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k **31.12. 2025**

(v celých tis. Kč)

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
05520045

Název a sídlo účetní jednotky

Spolek Holektiv

Kubištova 1098/5

140 00 Praha

Právní forma

zapsaný spolek

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
A. Náklady	1 774			1 774
I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	1 774			1 774
1. Spotřebamateriálu, energie a ostatních neskladovatelných dodávek	78			78
6. Ostatní služby	1 696			1 696
Náklady celkem	1 774			1 774

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k **31.12. 2025**

(v celých tis. Kč)

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
05520045

Název a sídlo účetní jednotky

Spolek Holektiv

Kubištova 1098/5

140 00 Praha

Právní forma

zapsaný spolek

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
B. Výnosy	1 774			1 774
I. Provozní dotace	865			865
1. Provozní dotace	865			865
III. Tržby za vlastní výkony a za zboží	909			909
Tržby za vlastní výkony a za zboží	909			909
Výnosy celkem	1 774			1 774

Odesláno dne:

Razítko :

Podpis odpovědné
osoby :

Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Andrea Benková

Datum sestavení:

13.02.2026

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ UZAVĚRCE KE DNI 31.12.2025

I. Základní údaje

Název účetní jednotky: spolek Holektiv

Právní forma: zapsaný spolek

Sídlo: Kubištova 1098/5 140 00 Praha 4

IČO 005520045

Datum zápisu: 8. prosince 2016 u Městského soudu Praha

II. Účetní metody

Kategorie účetní jednotky: mikro

Rozvahový den: 31.12.2025

Účetní soustava: podvojný účetnictví

Dlouhodobý majetek a odpisy majetku: nebyl pořízen

Přepočet cizí měny: kurzem k datu účetního případu

Závazky po lhůtě splatnosti: nejsou

Pohledávky po lhůtě splatnosti: nejsou

III. Předmět činnosti

Účetní jednotka vykonávala pouze hlavní uměleckou činnost, pro kterou byla založena

1. Příjmy z hlavní činnosti KČ 1,774.205

Z toho a/ KČ 895.000 od daně z příjmu PO osvobozeny nebo nejsou pr.dane

b/ KČ 909.205 jsou předmětem dane z příjmu PO

2. Náklady na hlavní činnost KČ 1,774.310

Z toho KČ 1,161.562 k příjmům 1.a

Dne 13.02.2026