

KOMPLETNÍ PŘEHLED ČINNOSTI 2024



web: www.holektiv.cz

fb: [@holektiv](https://www.facebook.com/holektiv)

ig: [holektiv](https://www.instagram.com/holektiv)



**ANDREA
VYKYSALÁ**



EVA STARÁ



**KAROLÍNA
KŘÍŽKOVÁ**

O NÁS

Soubor Holektiv se kontinuálně věnuje své tvorbě a růstu od svého založení v roce 2016. Kmenovými a zároveň zakládajícími členkami jsou tři performerky Andrea Vykysalá (Benková), Eva Stará a Karolína Křížková (Maštalířová). Doménou souboru je produkování a prezentace autorských projektů v žánrech fyzického divadla, tance a nového cirkusu. Holektiv působí na české i mezinárodní scéně a kromě choreografické a interpretační činnosti se věnuje také taneční a novocirkusové pedagogice.

V roce 2024 soubor pokračuje ve spolupracích s umělci z let minulých i nově vzniklých. Prostřednictvím jednotlivých projektů s námi spolupracuje nyní 23 dalších umělců-performeři: Aneta Bočková, Sabina Bočková, Šárka Říhová, Vítězslav Vávra, Lumíra Přichystalová, Kristýna Břeská, Anna Pecinová, Lucie Vrbíková, Barbora Matějková, Martina Illichová, Alžběta Tichá, Lukas Blaha

hudebníci: Matouš Hekela, Terezie Kovalová a Himalayan Dalai Lama (David Novotný, Kryštof Matěj), Matěj Coufal

scénograf Matěj Coufal

kostýmní výtvarnice Barbora Procházková

režisérky a dramaturgyně: Jindřiška Křivánková, Anna Klimešová a Alžběta Burianová

fotografky a grafičky: Dita Havránková, Mariana Jirátová a Daniela Paseková

Technický a produkčně- provozní tým, který s námi v roce 2024 spolupracuje, je tvořen 9 osobami. Producentem souboru je i nadále Andrea Benková.

REPERTOÁR 2024



LETKYNĚ (2019)

Nejúspěšnější inscenace co do počtu repríz. Letkyně je pouliční představení inspirované životem a dobou Boženy Laglerové. Scénografii vytvořil Matěj Forman podle reálné podoby jednoplošníku Grade, na kterém Laglerová létala. Letkyně byly zařazeny do evropského programu Roundabout Europe.

V roce 2024 proběhlo 15 repríz.



VRÁNY (2020)

Site - specific představení, které jsme vytvořili společně s hudebnicí Terezií Kovalovou a pod režijní supervizí Elišky Brtnické. V tomto projektu jsme se také spojili s designéry Matějem Coufalem a Eduardem Herrmannem, kteří vytvořili speciální objekt inspirovaný prostředím, ve kterém vrány žijí a pohybují se - stromem a zároveň městskou lampou. Vrány byly mimo jiné uvedeny v rámci prestižního projektu ELEUSIS 2023.

V roce 2024 jsme Vrány uvedly 3x.

REPERTOÁR 2024



MASS/ MASS.K (2021)

Sólo Evy Staré v režii Jindřišky Křivánkové, na kterém obě pracovaly více než dva roky. Kostýmy pro představení vytvořil designér Oldřich Vojta. V roce 2022 se Eva Stará zaměřila na transformaci představení i pro venkovní prostor a tak vznikla speciální outdoorová verze MASS.K, kterou poprvé uvedla jako výsledek své rezidence na nizozemském festivale Spoffin.

V roce 2024 byl/ bude projekt uveden v 6-ti reprízách.

- poslední repríza proběhne 8.11., tedy po datu odevzdání žádosti



LEKCE ŠPIČKOVÁNÍ (2022)

V roce 2022 jsme uvedli další pouliční představení, tentokrát inspirované baletním světem a vzájemnými vztahy- soupeřivostí a závistí, ale také přátelstvím a nacházením společného slova. Inscenace je určena rodinám s dětmi od 4-let.

V roce 2024 proběhlo 8 repríz.

REPERTOÁR 2024



RADIANT (2023)

Inscenace, jejíž tématem je světelné znečištění, byla vytvořena pro 4 akrobaty, 1 herečku a 3 hudebníky. Scénografie Pavly Kamanové zosobňuje skleníky na pěstování zeleniny společně s vyprahlou krajinou v pozadí. Autorky Andrea Vykysalá a Karolína Křížková se totiž inspirovaly reálnou kauzou polské firmy, jejíž skleníky na pěstování zeleniny zářily i stovky kilometrů daleko a rušily obyvatele i v okolí Liberce.

V roce 2024 byl/ bude Radiant uveden v celkem 7 reprízách.

- poslední repríza proběhne 26.10., tedy po datu odevzdání žádosti



WELLMASS/ WELLMASS AIR (2023/ 2024)

První z premiérových projektů v roce 2023 byl site specific projekt v režii Evy Staré a dramaturgii Jindřišky Křivánkové, pojmenovaný Wellmass. Zážitek performance pro 5 mladých performerek a hudebníka byla speciálně vytvořena pro sklepní prostor Krenovky. Tématem inscenace, jak už název napovídá, je wellbeing, wellness, sebek péče a péče o druhé. V září 2024 se celý tým zúčastnil týdenní rezidence v Karlových Varech, aby společně transformovali Wellmass i pro uvedení do venkovních prostor.

V roce 2024 proběhly 3 reprízy.

PREMIÉRA 2024: SISTERHOOD



Příběh o všech a pro všechny o tom, že jsme jedineční navzdory tomu, kdy jsme se narodili.

Jako jedináčka vás asi nesrovnávali se sourozencem, ale zase s jinými jedináčky. Stereotypy a sourozenecké konstelace. Prvorození, benjamínci a prostředničci. A v jakém pořadí jste se narodili vy? Sourozenecké konstelace jsou něčím, co nás podle vědců formuje, jasně předurčuje naši povahu a charakter a udává nám směr v rodině i v našem životě. Dá se ale něco tak individuálního jako my sami kategorizovat a škatulkovat právě proto, že jsme se nenarodili dřív nebo později, sami nebo do party sourozenců?

Sisterhood je místem vzpomínek ožívajících v našich dospělých hlavách, návratem do svého dětství ke hrám, vztahům a sestřám, které jsme si sice nevybrali, ale stejně je milujeme. Sisterhood je ale také o tom, že sestersví je pouto, které si můžeš vytvořit i bez ohledu na pokrevní spříznění.

Premiéra proběhne 9.12.2024 na Jatkách78.

SPOLUPRÁCE 2024: SHE IS NOT ME PERFORMANCE



V roce 2024 jsme mimo naše vlastní aktivity byly osloveny jako soubor ke spolupráci na projektu v produkci festivalu Letní Letná a v režii Victora Cathaly a Kati Pikkarainen z Cirque Aital. Společně s dalšími 5 českými performerkami jsme se tak staly součástí She is not me performance, které bylo uvedeno v rámci open air programu festivalu v srpnu 2024.