

# VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2022



---

web: [www.holektiv.cz](http://www.holektiv.cz)  
fb: @holektiv  
ig: holektiv



ANDREA VYKYSALÁ



EVA STARÁ



KAROLÍNA KŘÍŽKOVÁ

## ZÁKLADNÍ INFORMACE O SPOLKU

**NÁZEV SUBJEKTU:** spolek Holektiv

**SÍDLO:** Kubištova 1098/5, Praha 4, 14000

**SPOJENÍ:** [www.holekti.cz](http://www.holekti.cz), [mail@holektiv.cz](mailto:mail@holektiv.cz)

**IČ:** 05520045

**DIČ:** CZ05520045

**PRÁVNÍ FORMA:** spolek

vedený u Městského soudu v Praze od 8.12.2016, spisová značka L 67007

### ČLENOVÉ SPOLKU:

MgA. Andrea Benková, bytem Jugoslávských partyzánů 737/36, 160 00 Praha 6

MgA. Karolína Maštaliřová, bytem Na Kampě 9, 118 00 Praha 1

MgA. Eva Stará, bytem V.P.Čkalova 10, 160 00 Praha 6

### OSTATNÍ SKUTEČNOSTI:

- Členská schůze je nejvyšším orgánem společnosti.
- Způsob jednání probíhá prostřednictvím člena rady spolku
- Statutárním orgánem spolku je MgA. Andrea Benková

### PŘEDMĚT HLAVNÍ ČINNOSTI:

- Podpora a rozvoj autorské tvorby v oblasti divadla, tance, hudby a ostatních uměleckých oborů
- Pořádání divadelních představení, performancí, koncertů, výstav a společenských akcí obecně
- Kulturní, enviromentální a vzdělávací aktivity
- Obecný kulturní rozvoj

# ČINNOST SPOLKU V ROCE 2022



---

**POČET ČLENŮ SPOLKU: 3**

**POČET INSCENACÍ V REPERTOÁRU: 5**

+ inscenace LOV v produkci souboru  
Bratři v tricku

**POČET PREMIÉR: 1**

Lekce špičkování

**POČET PRAŽSKÝCH REPRÍZ:**

Kaffeeklatsch: 1

Letkyně: 3

Vrány: 2

MASS: 6

Lekce špičkování: 4

**POČET MIMOPRAŽSKÝCH REPRÍZ**

Kaffeeklatsch: 1

Letkyně: 8

Vrány: 4

MASS: 1

Lekce špičkování: 5

**POČET ZAHRANIČNÍCH VÝJEZDŮ**

2- Nizozemsko

**POČET SPOLUPRACUJÍCÍCH UMĚLCŮ: 11**

**PRODUKČNÍ A TECHNICKÝ TÝM: 5**

---

## **KAFFEKLATSCH:**

16.6. v Divadle O.Nedbala v Táboře a 12.9. na Lodi Tajemství

## **LETKYNĚ**

21.5. v Malých Žernosekách, 5.6. na Divadelní pouti v Dolních Zálezlech, 12.6. v Anežském klášteře, 18.6. na festivale Slon, 30.6. na Mezinárodním festivalu Regiony Hradec Králové, 3.7. 2x na festivale Buitengewoon, 9.7. na festivale Letopruhy, 16.7. na Balonové fiestě, 27.8. na festivale Hradozámecká noc, 10.9. na festivale Jičín město pohádky

## **VRÁNY:**

14.6. na festivale Skorofestival, 15.6. v Anežském klášteře, 29.6. na Mezinárodním festivalu Regiony Hradec Králové, 10.7. na festivale Cirkuzkus, 18.9. na Mezinárodním festivalu Divadlo Plzeň, 3.12. v X10

## **MASS:**

29.4. ve Studiu Alta, 30.4. ve Studiu Alta, 14.7. na festivale Nultý bod, 17.8. na festivale Letní Letná, 17.10. ve Studiu Alta, 18.10. ve Studiu Alta, 29.11. v Industře

## **LEKCE ŠPIČKOVÁNÍ:**

3.6. na festivale CirkUff, 4.6. na festivale CirkUff, 19.6. na festivale Tátafest, 30.6. na Mezinárodním festivalu Regiony Hradec Králové, 17.9. na festivale Za dveřmi, 19.7. na festivale Za dveřmi, 2.9. na festivale Gasparáda, 8.9. na akci Co se za rok urodilo, 13.9. na Lodi Tajemství

---

## **WORKSHOPY:**

- Dolní Zálezly
- Vimperk
- Olomouc
- Choceň
- Praha

# REPERTOÁR 2022



## **KAFFEEKLATSCH ( 2017)**

V pořadí druhý titul, na kterém jsme spracovali pod režijní supervizí Adély Stodolové- Laštovkové a zároveň titul, který se zatím na našem repertoáru drží nejdéle.

Kaffeeklatsch jsme odehráli ve vnitřní i venkovní verzi na mnoha festivalech v ČR i zahraničí, v divadle La Fabrika i v rámci hostování v jiných divadlech.



## **LETKYNĚ ( 2019)**

Nejúspěšnější inscenace co do počtu repríz. Letkyně je pouliční představení inspirované životem a dobou Boženy Laglerové. Scénografii vytvořil Matěj Forman podle reálné podoby jednoplošníku Grade, na kterém Laglerová létala. Letkyně byly zařazeny do evropského programu Roundabout Europe, bohužel ale přišla pandemie..

# REPERTOÁR 2022



## **VRÁNY ( 2020)**

Site- specific představení, které jsme vytvořili společně s hudebnicí Terezií Kovalovou a pod režijní supervizí Elišky Brtnické. V tomto projektu jsme se spojili s designéry Matějem Coufalem a Eduardem Herrmannem, kteří vytvořili speciální objekt, který je inspirovaný prostředím, ve kterém vrány žijí a pohybují se- stromem a zároveň městskou lampou, na které tyto tvorové sedávají. Před premiérou Vran nás potkalo plošné uzavírání divadel, proto jsme jako premiéru uvedli záznam natočený v Českém muzeu hudby v Praze.

## **MASS ( 2021)**

Sólo Evy Staré v režii Jindřišky Křivánkové, na kterém obě pracovaly více než dva roky. Kostýmy pro představení vytvořil designér Oldřich Vojta. V roce 2022 se Eva Stará zaměřila na transformaci představení i pro venkovní prostor a tak vznikla speciální outdoorová verze MASS.K, kterou poprvé uvedla jako výsledek své rezidence na nizozemském festivale Spoffin.

# PREMIÉRA 2022: LEKCE ŠPIČKOVÁNÍ



V roce 2022 jsme uvedli další pouliční představení, tentokrát inspirované baletním světem a vzájemnými vztahy- soupeřivostí a závistí, ale také přátelstvím a nacházením společného slova. Inscenace je určena rodinám s dětmi od 4-let.

## RECENZE:

Uskupení Holektiv představilo inscenaci Lekce špičkování. Oblíbená ženská skupina, která čerpá svou techniku především z párové akrobacie, kontorsionistiky, ale i tance, se zde zaměřila na tvrdý trénink profesionálních tanečníků klasického baletu. Komické scény baletní mistryně, která se snažila učit neposednou žačku, se prolínaly s obdivuhodnými a náročnými akrobatickými prvky. Vrchol představoval moment, kdy si vzala Eva Stará Karolínu Křížkovou na svá ramena a nejenomže s ní na ramenou tančila, ale dokonce vystoupala i na relevé v baletních střevících.

text: Josef Bartoš pro [tanecniaktuality.cz](http://tanecniaktuality.cz) ( Festival Za dveřmi- Letní Praha v pulzu pouličního umění, 29.7.2022)

# PARTNEŘI V ROCE 2022



---

## REZIDENČNÍ PROSTORY

Cirqueon- prostor pro nový cirkus

## DIVADELNÍ A JINÉ PROSTORY

Divadlo X10

Studio Alta

Lod' Tajemství

festival Za dveřmi

## FINANČNÍ PODPORA

Ministerstvo kultury ČR

Magistrát hlavního města Prahy

**VŠEM NAŠIM PARTNERŮM DĚKUJEME  
ZA PODPORU A VLOŽENOU DŮVĚRU.  
VAŠÍ PODPORY SI MOC VÁŽÍME!**